

08-12-06, pag. 35, Cultura e Spettacoli

[Stampa questo articolo](#)

Un libro scritto da Rita Charbonnier e lo spettacolo messo in scena al Palazzo della Ragione

Nannerl Mozart, la bambina prodigio mancata

Ecco Maria Anna sorella del genio

Il fratello è da sempre considerato uno dei maggiori compositori di tutti i tempi, ma lei, Maria Anna Mozart, per i conoscenti dell'epoca "Nannerl", fin dall'inizio ha dovuto rinunciare a diventare musicista. Nel suo Dna, probabilmente, c'era tutto il necessario per seguire le orme del fratello minore, ma nella seconda metà del Settecento la donna non era propriamente al centro dell'universo e così il ruolo di musicista era riservato all'altro sesso. Insomma, donna e artista erano incompatibili. Da piccola sì, si esibiva in coppia con Amadeus per le teste coronate d'Europa, ma quanto divenne leggermente più grande non poteva più essere 'spendibile' come bimba-prodigio e così dovette rassegnarsi a dare semplicemente lezioni di pianoforte a casa per finanziare i viaggi di studio e di promozione artistica del fratello. Su questa vicenda è nato un romanzo, avvicente e sentimentale che in pochi mesi ha raggiunto la seconda edizione. 'La sorella di Mozart' di Rita Charbonnier (Corbaccio, gennaio 2006), nasconde un'autrice mantovana, il cui vero nome è Rita Presciuttini. L'autrice, oggi residente a Roma, ha vissuto per molti anni a Mantova, ha frequentato il liceo classico Virgilio e ha studiato pianoforte con Lucia Lusvardi, sostenendo gli esami al conservatorio. 'La sorella di Mozart' è stato presentato a Palazzo della Ragione nell'ambito del festival 'RintracciArti, donna diritti ancora violati'. Dal romanzo, tra l'altro, la coreografa mantovana Chiara Olivieri ha preso ispirazione per elaborare uno spettacolo di danza 'Nannerl...di tua mano io grata'. «Il libro di Rita Charbonnier - ha dichiarato la Olivieri - ha rappresentato per me una ricca fonte di ispirazione, soprattutto laddove c'è l'idea di un talento che vuole ma non può esprimersi». Durante la serata di presentazione l'autrice ha conversato con la musicologa mantovana Elena Bittasi di Nannerl Mozart. Di seguito l'applaudito spettacolo di danza della compagnia CorDuplex. Le prossime repliche a Mantova il 20 gennaio al Teatro Minimo, a Modena il 7 gennaio al teatro Storchi e a Castelnuovo Veronese il 9 marzo al teatro Martinelli. Roberto Bo

[Torna ai risultati della ricerca](#)[Stampa questo articolo](#)

